УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЗВЁЗДНЫЙ» им. В. Г. УДОВЕНКО

Утверждаю: _____
Начальник лагеря
МАУ ДОК «Звёздный»
им. В. Г. Удовенко
Мануйлова Екатерина Сергеевна
«24» июня 2026 год

Рабочая программа кружка

«Арт-терапия»

для реализации в условиях организации отдыха детей и их оздоровления
МАУ ДОК «Звёздный»

Для детей: 6,5-17 лет
Направленность: социально-педагогическая
Уровень: стартовый
Объем программы: 6 часов на отряд

Автор-разработчик:
Педагог-психолог
Хомякова А.В.

г. Нижний Тагил
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта программы..... 3
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 6
1. Пояснительная записка..... 6
2. Цель и задачи программы 7
3. Содержание программы 8
4. Планируемые результаты освоения программы.....11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .12
1. Календарный план-график 12
2. Условия реализации программы 12
III. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....14
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ……..15

Информационная карта программы

	Название программы	Рабочая программа кружка «Арт-терапия» для реализации в условиях организации отдыха детей и их оздоровления
	Направленность	социально-педагогическая
	Место реализации, организация	Г. Нижний Тагил, МАУ ДОК «Звёздный»
	ФИО автора	Педагог дополнительного образования Хомякова Алла Валерьевна
	Контингент участников (кол-во, возраст, принцип участия)	Дети в возрасте 6,5-17 лет
	Срок реализации	14 дней
	Уровень реализации	Стартовый
	Объем	6 часов на отряд
	Краткое описание идеи программы	Развитие социальных навыков и эмоциональной грамотности посредством творческой деятельности. Групповые занятия с элементами рефлексии, способствующие развитию коммуникативных навыков, повышению самооценки, снижению тревожности.
	Цель	Формирование психологически устойчивой и социально адаптированной личности у детей посредством арт-терапии и художественного самовыражения.
	Задачи	**Обучающие задачи:** 1. Познакомить детей с различными видами арт-терапии (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, скульптуротерапия и т.д.) и базовыми техниками творческого самовыражения на практических занятиях. 2. Обучить простым приёмам релаксации и снятия эмоционального напряжения с помощью творческих заданий. 3. Научить вербализовывать свои чувства и переживания через обсуждение творческих работ (описывать, анализировать, делиться впечатлениями). **Развивающие задачи:** 1. Развивать творческие способности, воображение и фантазию через разнообразные арт терапевтические упражнения.

		2. Развивать эмоциональную сферу: умение распознавать и выражать собственные эмоции, а также понимать эмоциональное состояние других. 3. Стимулировать развитие коммуникативных навыков через совместные творческие проекты, групповое взаимодействие. **Воспитательные задачи:** 1. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в процессе совместной творческой деятельности. 2. Способствовать формированию нравственных ценностей и этических норм поведения (доброты, взаимопомощи, ответственности), навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества (умение договариваться, распределять роли, помогать друг другу). 3. Воспитывать бережное отношение к результатам своего и чужого творчества, аккуратность в работе с материалами.
	Ожидаемые результаты	**Для педагогов:** Педагог сможет: • преобразить детский отдых наполнить его новыми идеями и полезными занятиями; • открыть творческий потенциал участников программы и дать каждому шанс проявить себя; • собрать коллекцию проверенных методов работы с детьми на каникулах; • стать опорой для ребят в процессе социальной адаптации — помочь им обрести уверенность и найти друзей. **Для детей:** • познакомятся с различными видами арт-терапии • улучшат навыки общения со сверстниками. • станут лучше понимать эмоции других. • освоят способы выражать эмоции без вреда для себя и окружающих, повысят

		свою самооценку, почувствуют себя увереннее • попробуют создать свои творческие работы – и сами, и вместе с другими ребятами
	Основные формы работы с детьми	Групповая, индивидуальная
	Ресурсное обеспечение	- оборудованный кабинет, **Материалы и инструменты:** • бумага для рисования; • цветная бумага; • белый картон; • акварельные краски; • гуашь; • восковые мелки; • цветные карандаши; • фломастеры; • пластилин; • стаканы для воды; • деревянные палочки; • нитки мулине; • журналы; • ножницы; • отрезки ткани; • клей; • ватман; • кисти • картон • канцелярские кнопки

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Соответствие программы действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам.

Настоящая программа, разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» (с изм. до 06.02.2020г);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196);

Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, (утв. Постановлением Правительства СО № 900-ПП от 07 декабря 2017 года);

СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 3 июля 2020 года, регистрационный N 58824);

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18 декабря 2020 г. N 61573);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации».

1.2. Направленность программы

Программа обладает художественной и социально-гуманитарной направленностью, объединяя методы арт-терапии, практики творческого самовыражения и инструменты социально-личностного развития детей.

1.3. Актуальность и основные идеи

Актуальность программы обусловлена высокой эмоциональной нагрузкой на современных детей, необходимостью профилактики тревожности и замкнутости в подростковой среде, потребностью в безопасных способах самовыражения и самопознания, важностью развития креативного мышления как навыка XXI века, а также соответствием тематике смены, предполагающей инициативность, командную работу и личностный рост.

1.4. Отличительные особенности программы, новизна

На занятиях дети пробуют себя в разных видах творчества — рисуют, лепят, изготовляют поделки, разыгрывают небольшие сценки. После каждой творческой работы ребята делятся, что они почувствовали и что им больше всего понравилось. В программе есть игровые элементы: творческие задания и командные квесты.

1.5. Адресат программы

В программе принимают участие дети от 7-17 лет.

1.6. Объем программы, срок освоения

Объем 36 часов

Срок реализации программы: – 2 смена (14 дней).

1.7. Формы обучения

Форма работы с детьми – очная.

Уровень освоения – стартовый

1.8. Организационные формы обучения

Групповая, индивидуальная

1.9. Режим занятий

Занятие с одной группой по 30 мин.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель: формирование психологически устойчивой и социально адаптированной личности у детей посредством арт-терапии и художественного самовыражения.

2.2.Задачи:

Обучающие задачи:

1. Познакомить детей с различными видами арт-терапии (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, скульптуротерапия и т.д.) и базовыми техниками творческого самовыражения на практических занятиях.
2. Обучить простым приёмам релаксации и снятия эмоционального напряжения с помощью творческих заданий.
3. Научить вербализовывать свои чувства и переживания через обсуждение творческих работ (описывать, анализировать, делиться впечатлениями).

Развивающие задачи:

1. Развивать творческие способности, воображение и фантазию через разнообразные арт-терапевтические упражнения.
2. Развивать эмоциональную сферу: умение распознавать и выражать собственные эмоции, а также понимать эмоциональное состояние других.
3. Стимулировать развитие коммуникативных навыков через совместные творческие проекты, групповое взаимодействие.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в процессе совместной творческой деятельности.
2. Способствовать формированию нравственных ценностей и этических норм поведения (доброты, взаимопомощи, ответственности), навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества (умение договариваться, распределять роли, помогать друг другу).
3. Воспитывать бережное отношение к результатам своего и чужого творчества, аккуратность в работе с материалами.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**«Знакомство и раскрепощение»**	1	0,25	0,75	-
2	**«Эмоции в цвете и форме»**	1	0,25	0,75	-
3	**«Мандала из ниток: гармония внутри»**	1	0,25	0,75	-
4	**«Нейрографика: рисуем свои мысли»**	1	0,25	0,75	-
5	**«Коллективное творчество»**	1	0,25	0,75	-
6	**«Итоговый творческий проект: наша история»**	1	0	1	выставка
	итого	6	1,25	4,75	-

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Моя Родина: традиции и единство»

Цель: формирование чувства любви к Родине и осознания своей культурной идентичности через символическое творчество.

Задачи:

- познакомить с государственной символикой и символами мира (голубь, оливковая ветвь);
- закрепить знания о цветах российского флага и их значении;
- развить навыки коллективной работы;
- совершенствовать мелкую моторику через аппликацию и рисование.

Практическая часть:

- вырезание ладошек по шаблону;
- поочерёдное приклеивание ладошек на основу, формируя крылья голубя;
- дорисовка деталей: клюв, глаз, веточка в клюве;
- создание коллективной композиции «Голубь мира».

Раздел 2. «Природа и творчество: гармония мира»

Цель: формирование бережного отношения к природе и экологической культуры через искусство.

Задачи:

- научить видеть красоту природы в обыденных вещах;
- сформировать понимание ценности переработки материалов;
- развить композиционное мышление;

- воспитать экологическую ответственность через творчество.

Практическая часть:

- сбор «эко-материалов» — вырезание из журналов изображений растений, животных, пейзажей;
- создание коллажа на тему «Мой любимый уголок природы»;
- добавление природных элементов (листья, веточки, семена);
- обсуждение: «Что мы можем сделать для природы уже сегодня?».

Раздел 3. «Эмоции и гармония: внутренний мир в творчестве»

Цель: гармонизация эмоционального состояния через работу с цветом, формой и ритмом, развитие эмоционального интеллекта.

Задачи:

- познакомить с понятием мандалы как символа гармонии;
- научить выражать эмоции через цвет и форму;
- снять эмоциональное напряжение;
- развить чувство ритма и симметрии;
- познакомить с принципами нейрографики для снятия внутренних барьеров.

Практическая часть:

- плетение многослойной мандалы (спокойный → яркий → акцентный цвет);
- анализ цветовых сочетаний и их эмоционального воздействия;
- рисование нейролинии и скругление углов для снятия тревожности;
- закрашивание областей между линиями цветом по интуиции.

Раздел 4. «Семья и дружба: тепло близких отношений»

Цель: развитие эмпатии, взаимопонимания и укрепление эмоциональной связи с близкими через искусство.

Задачи:

- научить распознавать эмоции по визуальным образам;
- развить способность выражать свои чувства через творчество;
- укрепить эмоциональную связь с семьёй и друзьями;
- стимулировать творческое самовыражение;
- сформировать навыки конструктивного взаимодействия в группе.

Практическая часть:

- медитация под спокойную музыку;
- обсуждение разных эмоций и их проявлений;
- рисование абстрактного «портрета» настроения через цвет и форму;
- угадывание эмоций по чужим работам («Мне кажется, здесь изображено… (эмоция), потому что…»);
- создание коллективной работы «Дерево дружбы» (отпечатки ладошек).

Раздел 5. «Командное творчество: сила взаимодействия»

Цель: развитие координации, скорости реакции и командного духа через динамичное коллективное творчество.

Задачи:

- развить навыки быстрой реакции и принятия решений;

- сформировать умение работать в условиях ограниченного времени;
- научить уважать идеи других участников;
- укрепить командный дух через совместную деятельность;
- осознать ценность труда и взаимопомощи.

Практическая часть:

- динамичная работа над общим холстом под ритмичную музыку (каждый рисует 1 минуту, затем передаёт лист соседу);
- распределение ролей в команде (кто вырезает, кто клеит, кто компонует);
- совместное создание «мозаики труда» из готовых элементов (профессии, здания, транспорт);
- коллективное плетение узора на большом круге (мандала единства);
- обсуждение итогового коллажа: какие идеи соединились? Что получилось неожиданно?

Раздел 6. «Итоги творчества: мой путь роста»

Цель: подведение итогов программы, демонстрация достижений и формирование чувства гордости за коллектив и личный вклад в общее дело.

Задачи:

- систематизировать полученные знания и навыки;
- развить умение презентовать свои работы;
- укрепить дружеские связи в коллективе;
- создать позитивную атмосферу завершения программы;
- мотивировать на дальнейшее творческое развитие.

Практическая часть:

- оформление выставки всех работ с тематическими зонами («Родина», «Природа», «Эмоции» и т. д.);
- экскурсия по выставке: каждый ребёнок выбирает 1–2 любимые работы и рассказывает о них (что создавал, что было сложно, что понравилось);
- вопросы от других участников и педагога: «Что тебя вдохновило?», «Какой момент был самым интересным?».

3.3. Общие требования к проведению занятий

Занятия проводятся в хорошо освещённом и проветренном помещении с зонами для индивидуальной и групповой работы, а также местом для демонстрации работ и рефлексии.

Каждое занятие длится 30 минут: 5 минут — приветствие и настрой, 20 минут — творческая деятельность, 5 минут — рефлексия; график соблюдается чётко. Создаётся доверительная атмосфера без оценок и критики, с акцентом на процессе, а не на результате; ребёнок вправе отказаться от задания.

Педагог должен владеть основами арт-терапии и знать возрастные особенности детей, проявлять эмпатию, гибкость, умение модерировать обсуждение. Используются нетоксичные материалы и безопасные инструменты, учитываются аллергии, обеспечиваются гигиена (салфетки,

вода для мытья рук, мусорные контейнеры) и проветривание до и после занятия.

Результаты фиксируются через журнал посещаемости и наблюдений, короткие опросы в конце занятий.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- снижение тревожности и эмоционального напряжения;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- умение осознавать и выражать эмоции;
- позитивное отношение к себе и окружающим;
- проявление инициативности в творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие креативного и ассоциативного мышления;
- навыки планирования и реализации творческих идей;
- умение работать по инструкции;
- способность к рефлексии и анализу своих ощущений;
- владение способами невербального самовыражения.

Предметные (творческие):

- освоение базовых техник рисования, коллажирования, нейрографики, создания мандал и работы с нитями;
- грамотное и безопасное использование художественных материалов и инструментов;
- опыт создания индивидуальных и коллективных работ;
- воплощение идей и эмоций в визуальных образах.

Социальные:

- улучшение коммуникации и взаимодействия со сверстниками;
- развитие эмпатии и понимания эмоций других;
- навыки конструктивного общения и разрешения конфликтов;
- сплочение коллектива через совместную деятельность;
- осознание ценностей «Движения первых» на практике.

Итоговые продукты:

- коллекция индивидуальных работ (рисунки, мандалы, нейрографические композиции);
- коллективные арт-объекты (панно, коллажи, инсталляции);
- итоговый проект (выставка)

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный план-график

День\смены Номер занятий и темы	1 24.06	2 25.06	3 26.06	4 27.06	5 28.06	6 29.06	7 30.06	8 01.06	9 02.06	10 03.06	11 04.06	12 05.06	13 06.06	14 07.06
I занятие «Вводное занятие» «Голубь мира: единство в ладошках» Коллективная аппликация)		**З**												
2 занятие «Портрет настроения»			**З**											
3 занятие «Культурные узоры: рисуем и украшаем»				**З**										
4 занятие Занятие «Эко-коллаж: красота природы в деталях»					**З**									
5 занятие «Цветная мандала: энергия эмоций»						**З**								
6 занятие «Линия как мысль: первый опыт» (Нейрографика)							**З**							
7 занятие. «Общий холст ритмично: диалог без слов»								**З**						
8 занятие. «Символы лагеря „Звёздный“: рисуем и создаём»									**З**					
9 занятие. «Трудовая мозаика: коллективная композиция»										З				
10 занятие «Групповая мандала единства»											З			
11 занятие. «Выставка достижений: наш творческий путь»												З/В		
	1 24.06	2 25.06	3 26.06	4 27.06	5 28.06	6 29.06	7 30.06	8 01.06	9 02.06	10 03.06	11 04.06	12 05.06	13 06.06	14 07.06

З-занятие, **В**-выставка

2. Условия реализации программы

2.1. Материально-техническое обеспечение

- оборудованный кабинет,

Материалы и инструменты:

Базовые материалы:

- бумага белая и цветная (формат А4, А3, А5);
- ватман;
- картон;

- журналы и каталоги для создания коллажей

Краски и инструменты для рисования:

- акварельные краски;
- гуашь;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- маркеры;
- кисти разных размеров;

Материалы для рукоделия и объёмных работ:

- шерстяные и хлопковые нитки разных цветов;
- деревянные дощечки (для создания мандал из ниток);
- клей (ПВА, клей-карандаш);
- ножницы с закруглёнными концами;
- блестки, стразы, бусины (для декора);
- скотч (обычный и декоративный).

Дополнительные материалы:

- ткани и лоскутки;
- цветная бумага и фольга;
- пластилин или соленое тесто;
- рамки или основы для панно/коллажей.

Организационные и вспомогательные материалы:

- салфетки бумажные и влажные;
- ёмкости для воды и красок;
- клеёнки или газеты для защиты столов;
- контейнеры для хранения и сортировки материалов;
- мусорные пакеты.

Технические средства:

- ноутбук или (для демонстрации примеров, музыкального сопровождения);
- колонки (для воспроизведения музыки во время занятий);

III. Информационные источники.

1. Федеральный закон от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодёжи».
2. Программа воспитательной работы общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых».
3. Методические рекомендации о деятельности первичных отделений «Движения первых».
4. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. *Арт-терапия детей и подростков*. — М.: Когито-Центр, 2007.
5. Сусанина И. В. *Введение в арт-терапию*. — М.: Когито-Центр, 2007.
6. *Методы арт-терапии в работе с детьми и подростками*: учебное пособие. — Минск, 2025.
7. Материалы об арт-терапевтических техниках в тренинге: пособие с описанием работы с рисунком, коллажем, мандалой.
8. Статья «Использование мандал и нейрографики при СЭВ у педагогов» в электронной библиотеке «КиберЛенинка».
9. Ресурсы и курсы по нейрографике, в т. ч. онлайн-курс «Нейромандалы» на платформе «Художник Онлайн» (автор — Юлия Козинова).
10. Методические разработки с раскрасками и материалами по работе с мандалами и элементами нейрографики

IV. Приложения.

Описание занятий

Занятие «Голубь мира: единство в ладошках» (Коллективная аппликация)

Цель: создать коллективную композицию, символизирующую мир, единство и патриотизм через совместную творческую деятельность.

Задачи:

- познакомить с символикой голубя как знака мира;
- закрепить знания о цветах российского флага;
- развить навыки коллективной работы;
- совершенствовать мелкую моторику через вырезание и наклеивание.

Материалы: плотный картон или ватман (основа для аппликации); цветная бумага (белая, синяя, красная); ножницы; клей-карандаш или ПВА; кисти (для клея); фломастеры или маркеры (для дорисовки деталей); шаблоны ладошек.

Подробный сценарий:

Вводная часть:

беседа о Дне России, символах страны;

рассказ о голубе как символе мира;

объяснение значения цветов флага: белый — чистота, синий — верность, красный — мужество;

мотивация: «Сегодня мы создадим большого голубя из наших ладошек — это будет символ нашего единства и мира».

Практическая часть:

- вырезание ладошек по шаблону
- поочерёдное приклеивание ладошек на основу, формируя крылья голубя
- дорисовка деталей: клюв, глаз, веточка в клюве

Заключительная часть:

Презентация, рефлексия: обсуждение вклада каждого в общее дело, чувства гордости за совместную работу

Занятие «Эко-коллаж: красота природы в деталях»

Цель: формирование бережного отношения к природе через творчество, развитие эстетического восприятия.

Задачи:

- научить видеть красоту природы в обыденных вещах;
- сформировать понимание ценности переработки материалов;
- развить композиционное мышление;
- воспитать экологическую культуру.

Материалы: старые журналы, каталоги, газеты; ножницы; клей; картон/ватман (основа); природные материалы (листья, веточки, семена — по возможности).

Подробный сценарий:

Вводная часть

- беседа о красоте природы и важности её сохранения;
- обсуждение проблемы мусора и вторичной переработки;
- демонстрация примеров эко-искусства.

Практическая часть

- сбор «эко-материалов» — вырезание из журналов изображений растений, животных, пейзажей создание коллажа на тему «Мой любимый уголок природы»
- добавление природных элементов (если есть)

Заключительная часть

презентация и рассказ о своей работе

рефлексия: «Что мы можем сделать для природы уже сегодня?»

Занятие «Цветная мандала: энергия эмоций»

Цель: гармонизация эмоционального состояния через работу с цветом и симметрией, снятие тревожности.

Задачи:

- познакомить с понятием мандалы как символа гармонии;
- научить выражать эмоции через цвет;
- снять эмоциональное напряжение;
- развить чувство ритма и симметрии.

Материалы:

картонный круг Ø 20 см; кнопки; нити разных цветов; ножницы.

Подробный сценарий:

Вводная часть

- объяснение понятия мандалы, её значения в разных культурах;
- выбор нитей по настроению.

Практическая часть

- плетение многослойной мандалы: первый слой — спокойный цвет, второй — яркий, третий — акцентный
- анализ цветовых сочетаний: где цвета смешались? Какие сочетания получились неожиданными?

Заключительная часть

рефлексия: «Изменился ли настрой, пока ты плел(а)? Какой цвет стал главным в твоей мандале?»

Занятие «Линия как мысль: первый опыт» (Нейрографика)

Цель: знакомство с современной арт-терапевтической техникой как частью культурного опыта самовыражения.

Задачи:

- познакомить с принципами нейрографики;

- развить творческое мышление;
- снять внутренние барьеры через рисование;
- гармонизировать эмоциональное состояние.

Материалы: бумага А3, чёрные маркеры, цветные карандаши.

Подробный сценарий

Вводная часть

- объяснение принципов нейрографики: нейролиния — плавная, без острых углов, отражает поток мыслей;
- демонстрация примеров.

Практическая часть

- рисование непрерывной нейролинии, заполняющей весь лист
- скругление всех пересечений и острых углов
- закрашивание областей между линиями цветом по интуиции

Заключительная часть

сравнение «до/после» и обсуждение изменений

рефлексия: «Стало ли легче, когда острые углы исчезли? Какой цвет успокоил твой рисунок?»

Занятие «Портрет настроения»

Цель: развитие эмпатии и навыков невербального восприятия эмоций, перенос эмпатии на отношения в семье.

Задачи:

- научить распознавать эмоции по визуальным образам;
- развить способность выражать свои чувства через искусство;
- укрепить эмоциональную связь с близкими;
- стимулировать творческое самовыражение.

Материалы: большие листы (А3), гуашь, кисти, палитра.

Подробный сценарий:

Вводная часть

- медитация под спокойную музыку;
- обсуждение разных эмоций и их проявлений.

Практическая часть

- рисование абстрактного «портрета» настроения через цвет и форму
- выставка работ в кругу

Заключительная часть

угадывание эмоций по чужим работам: «Мне кажется, здесь изображено… (эмоция), потому что…»;

авторское слово — уточнение замысла;

рефлексия: «Легко ли понять близкого человека без слов?»

Занятие «Общий холст: диалог без слов»

Цель: развитие скорости реакции, координации и командного духа через динамичное коллективное творчество.

Задачи:

- развить навыки быстрой реакции и принятия решений;
- сформировать умение работать в условиях ограниченного времени;
- научить уважать идеи других участников;
- укрепить командный дух через совместную деятельность.

Материалы: большой лист ватмана; краски, кисти или маркеры; таймер.

Подробный сценарий:

Вводная часть

- беседа о значении спорта и командной работы;
- объяснение правил: «1 минута на рисование, затем передача по кругу. Нельзя стирать чужое»;
- установка таймера и демонстрация работы с ним.

Практическая часть:

динамичная работа над общим холстом под ритмичную музыку (каждый рисует 1 минуту, затем передаёт лист соседу)

Заключительная часть

обсуждение итогового коллажа: какие идеи соединились? Что получилось неожиданно?

рефлексия: «Что было сложнее — начать или продолжить чужую идею? Как вы чувствовали себя в команде?».

Занятие «Трудовая мозаика: коллективная композиция»

Цель: показать ценность труда и взаимопомощи через создание общего произведения.

Задачи:

- познакомить с разными профессиями и их значением;
- развить навыки распределения ролей и обязанностей;
- сформировать понимание важности взаимопомощи;
- научить видеть вклад каждого в общее дело.

Материалы: цветная бумага; ножницы; клей; ватман; заготовки простых элементов (геометрические фигуры, силуэты инструментов, зданий, транспорта); образцы профессий (картинки врачей, строителей, учителей и т.д.).

Подробный сценарий:

Вводная часть:

беседа о разных профессиях и важности труда («Без кого не было бы хлеба? Кто лечит людей?»);

демонстрация картинок с профессиями и обсуждение их роли в обществе.

Практическая часть:

- распределение ролей: кто вырезает, кто клеит, кто компонует, кто подбирает элементы;
- совместное создание «мозаики труда» из готовых элементов: дети собирают композицию, изображающую город, где есть школы, больницы, стройки и т.д.

Заключительная часть:

- презентация коллективной работы: каждый рассказывает о своей части вклада
- обсуждение: «Какой труд был самым важным в нашей работе? Что было бы, если бы кто-то не выполнил свою часть?»
- подведение итогов: «Каждая профессия важна, и только вместе мы можем создать что-то большое!».

Занятие «Символы лагеря „Звёздный“: рисуем и создаём»

Цель: познакомить детей с историей и символами детского оздоровительного комплекса «Звёздный» (Нижний Тагил), воспитать чувство принадлежности и гордости за свой лагерь через творческую деятельность.

Задачи:

- познакомить с историей лагеря «Звёздный» и его ключевыми символами (звёздный гном, улицы лагеря, традиции);
- научить изображать основные символы лагеря: гномика, звёзды, домики, пейзажи Ленёвского водохранилища;
- развить мелкую моторику через обведение шаблонов, раскрашивание и аппликацию;
- воспитать уважительное отношение к традициям лагеря;
- создать эмоциональноположительный настрой, связанный с пребыванием в лагере;
- способствовать формированию дружеских связей в отряде через совместное творчество.

Материалы:

- листы бумаги А4 (по 1–2 на ребёнка);
- цветные карандаши или фломастеры (набор на группу): синий, зелёный, жёлтый, красный, чёрный, белый;
- простые карандаши;
- шаблоны символов лагеря (звёзды, силуэт гномика, домики, сосны, палатки);
- образцы изображений символов лагеря (распечатки или зарисовки на доске);
- клей-карандаш;
- цветная бумага (для аппликации);
- ножницы;
- распечатки с названиями улиц лагеря («Улица Маленького принца», «Звёздный проспект», «Марсианский переулок», «Планета Доктора Пилюлькина»);
- небольшие фотографии или рисунки видов территории лагеря (по возможности).

Подробный сценарий:

Вводная часть:

Приветствие и настрой на работу: педагог приветствует детей, проверяет готовность к занятию, создаёт доброжелательную атмосферу.

Рассказ об истории лагеря: педагог кратко рассказывает о лагере «Звёздный»:
основан в 2000 году на берегу Ленёвского водохранилища в сосновом бору;
символ лагеря — озорной звёздный гном;
улицы лагеря носят сказочные названия;
традиции лагеря: смена «Академия успеха», «Аллея славы» и др.

Показ примеров: на доске или большом листе нарисованы символы лагеря — звёздный гном, звёзды, домики на фоне леса, озеро. Педагог объясняет, что каждый символ означает, показывает фотографии территории лагеря.

Мотивация: «Сегодня мы будем художниками лагеря „Звёздный“! Мы нарисуем его символы и создадим свою картину о жизни в лагере. Выберите, что вам интереснее нарисовать — звёздного гномика у озера, улицу лагеря или что-то ещё, — и давайте начнём!».

Практическая часть

Выбор символа или сюжета: каждый ребёнок выбирает, что он будет изображать — гномика, звёзды, улицу лагеря, домик, сосновый лес, озеро, костёр и т.д. Педагог помогает определиться тем, кто затрудняется.

Обведение шаблона: дети кладут выбранный шаблон на лист и аккуратно обводят простым карандашом основные линии. Педагог подходит к каждому, помогает при необходимости.

Раскрашивание и дорисовка: раскрашивание изображения по образцу и дополнение рисунка деталями:
гном — в яркой одежде, с улыбкой, со звездой в руке или рядом с палаткой;
улица лагеря — домики, деревья, вывески с названиями улиц;
пейзаж — сосны, озеро, палатки, костёр, дети у костра;
вечерняя сцена — звёзды на небе, фонари, силуэты деревьев.

Декорирование: по желанию дети могут украсить свою работу аппликацией:
вырезать и наклеить звёзды из жёлтой бумаги;
добавить облака, солнце, флажки, гирлянды;
наклеить распечатанные названия улиц рядом с домиками;
сделать объёмные элементы (например, дерево из скрученных полосок бумаги).

Заключительная часть

Выставка работ: все рисунки раскладываются на столе или прикрепляются к стене. Дети по очереди говорят 1–2 предложения о своей работе: «Я нарисовал звёздного гномика у озера», «На моей картине — Звёздный проспект с домиками», «У меня лагерь вечером, дети сидят у костра», «Я изобразил Аллею славы с звёздочками».

Обсуждение:

«Какой рисунок вам понравился больше всего? Почему?»

«Что было делать легче всего: обводить, раскрашивать или придумывать детали?»

«Какие традиции лагеря вы знаете? („Академия успеха“, „Аллея славы“ и т.д.)»

«Что вам больше всего нравится в лагере „Звёздный“?»

Рефлексия: педагог хвалит всех детей, подчёркивая вклад каждого: «Вы отлично справились! Каждый рисунок получился ярким и добрым. Теперь вы

знаете больше об истории и символах нашего лагеря. Пусть эти рисунки напоминают вам о весёлых днях в „Звёздном“!».

Ожидаемые результаты:

- дети познакомятся с историей лагеря «Звёздный» и его ключевыми символами;
- научатся обводить шаблоны и аккуратно раскрашивать;
- потренируют мелкую моторику и координацию движений;
- получат положительный опыт творческой деятельности, связанной с лагерем;
- почувствуют гордость за то, что отдыхают в «Звёздном»;
- смогут рассказать о традициях и особенностях лагеря;
- укрепят дружеские связи в отряде в процессе совместной выставки и обсуждения работ.

Занятие «Культурные узоры: рисуем и украшаем» рисование и декорирование с использованием трафаретов.

Цель: познакомить детей с народными промыслами России через простое творчество; вызвать интерес к национальной культуре.

Задачи:

- познакомить с 2–3 видами народных промыслов (гжель, хохлома, дымковская игрушка);
- научить повторять простые элементы традиционных узоров;
- развить мелкую моторику через обведение контуров и раскрашивание;
- воспитать эстетический вкус и интерес к культурному наследию;
- создать условия для получения положительного опыта творчества без сложных задач.

Материалы:

- листы бумаги А4 (по 1–2 на ребёнка);
- цветные карандаши или фломастеры (набор на группу);
- простые карандаши;
- трафареты узоров (гжель, хохлома, дымковская игрушка — по 1 экземпляру на 2–3 детей);
- образцы рисунков с узорами (распечатки или зарисовки на доске).

Подробный сценарий:

Вводная часть

Приветствие и настрой на работу: педагог приветствует детей, проверяет готовность к занятию.

Беседа «Красивые вещи России»: педагог показывает 3–4 образца узоров (гжель — синие цветы, хохлома — красные и золотые завитки, дымковская игрушка — кружочки и полоски) и кратко рассказывает о каждом промысле (1–2 предложения).

Показ примеров: на доске или большом листе нарисованы простые элементы узоров: ягодка, листочек, завиток, кружочек. Педагог объясняет, как эти элементы соединяются в цельный узор.

Мотивация: «Сегодня мы будем художниками и нарисуем красивые узоры, как настоящие мастера! Выберите тот узор, который вам больше всего понравился — и давайте творить!».

Практическая часть:

Выбор узора: каждый ребёнок выбирает, какой узор ему больше нравится (гжель, хохлома или дымковский). Педагог помогает определиться тем, кто затрудняется.

Обведение трафарета: дети кладут трафарет на лист и аккуратно обводят простым карандашом основные линии узора. Педагог подходит к каждому, помогает при необходимости.

Раскрашивание: раскрашивание узора по образцу:

гжель — синий узор на белом фоне;

хохлома — красный, жёлтый (вместо золотого), чёрный;

дымковский — яркие цвета, простые формы (круги, полоски, точки).

Дополнение узора: по желанию дети дорисовывают вокруг своего узора ещё несколько элементов (листики, ягодки, завитки), используя простые карандаши или фломастеры.

Заключительная часть:

Выставка работ

Обсуждение «Какой узор показался самым красивым? Почему?»

«Что было делать легче всего: обводить или раскрашивать?»

«Где можно увидеть такие узоры в жизни?» (на посуде, игрушках, одежде, в музеях).

Рефлексия «Вы настоящие мастера! Каждый узор получился особенным и красивым. Вы отлично потренировали свои ручки и узнали новые красивые узоры России».

Ожидаемые результаты:

- дети познакомятся с 2–3 народными промыслами;
- научатся повторять простые элементы узора;
- потренируют мелкую моторику (обведение, раскрашивание);
- получат положительный опыт творчества без стресса и сложных задач;
- почувствуют гордость за свою работу и интерес к культуре страны.

Занятие «Групповая мандала единства»

Цель: развитие навыков сотрудничества, формирование чувства принадлежности к группе.

Задачи:

- научить договариваться и находить компромиссы;
- развить чувство ритма и симметрии через плетение;
- сформировать ощущение единства и взаимоподдержки;
- закрепить навыки коллективной работы.

Материалы: большой деревянный круг/фанера (Ø 50 см); крупные кнопки; толстые нити (шпагат, мулине разных цветов); клей; образцы узоров мандалы.

Подробный сценарий:

Вводная часть

- обсуждение правил сотрудничества: «Мы слушаем идеи друг друга, помогаем, не критикуем»;
- показ образцов мандалы и объяснение её символического значения (целостность, гармония).

Практическая часть:

- распределение ролей: кто закрепляет кнопки по кругу, кто выбирает нити, кто начинает плетение, кто добавляет слои;
- коллективное плетение узора: дети по очереди добавляют нити, согласовывая узор с соседями;
- фиксация нитей клеем: закрепление концов нитей на основе для прочности.

Заключительная часть:

рефлексия: «Что нового ты узнал о товарищах? Как изменился наш круг за время работы? Что помогло нам создать такую красивую мандалу?».

Занятие (заключительное мероприятие) «Выставка достижений: наш творческий путь»

Цель: демонстрация результатов творческой работы за период программы, формирование чувства гордости за проделанную работу и сплочённости группы.

Задачи:

- систематизировать полученные знания и навыки;
- развить умение презентовать свои работы;
- укрепить дружеские связи в коллективе;
- создать позитивную атмосферу завершения программы.

Формат: выставка всех работ с комментариями детей.

Материалы: все работы, созданные на предыдущих занятиях; клей, скотч, ленты для оформления; грамоты/сертификаты для участников с индивидуальными комментариями; фотоаппарат/телефон для фото.

Подробный сценарий:

Подготовительная часть

оформление выставки:

- дети помогают развешивать/раскладывать работы, подписывать названия и даты занятий;
- создание тематических зон

Основная часть

- экскурсия по выставке: каждый ребёнок выбирает 1–2 любимые работы и рассказывает о них (что создавал, что было сложно, что понравилось)
- вопросы от других участников и педагога: «Что тебя вдохновило?», «Какой момент был самым интересным?»

Заключительная часть:

общее фото на память у выставки

заключительное слово педагога: благодарность за активность, творчество и дружбу; краткий обзор пройденного пути («Мы научились дружить, творить, беречь природу, понимать друг друга!»);